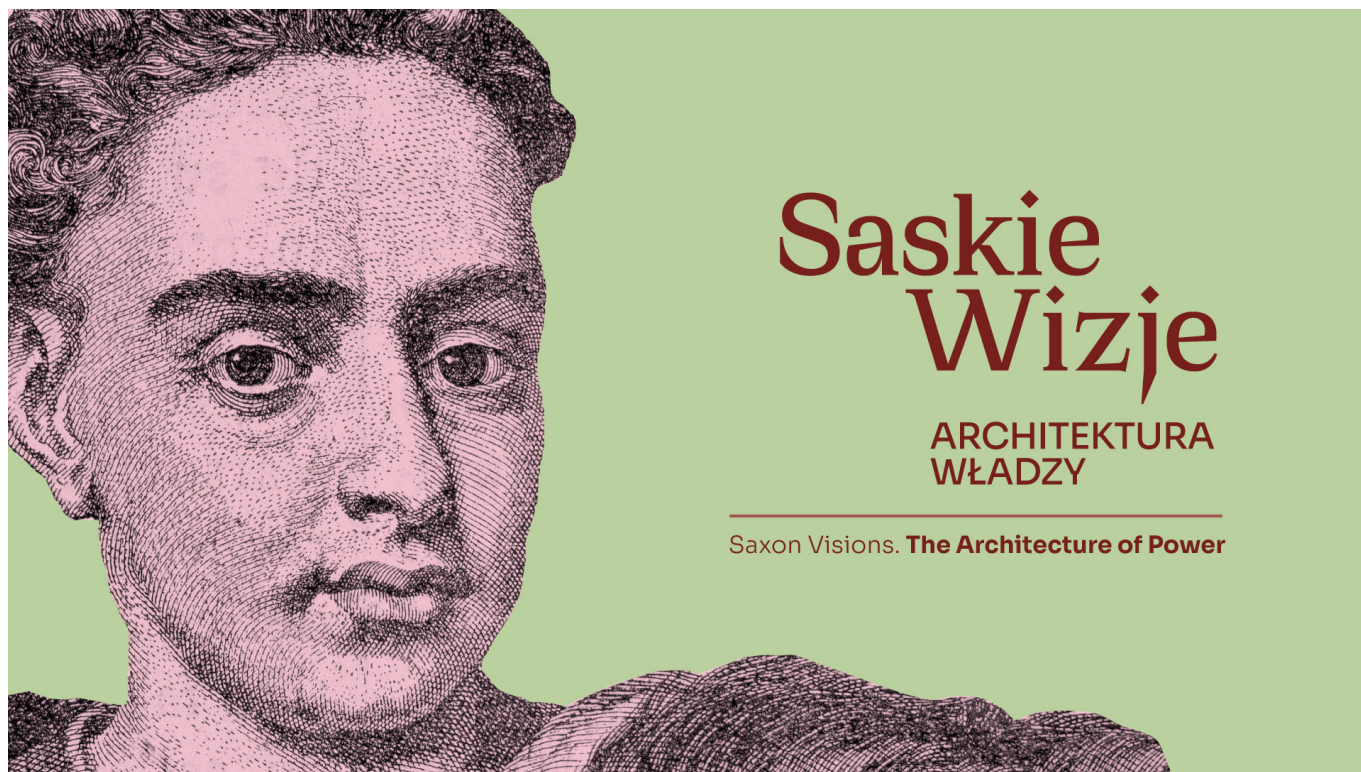


Saskie wizje. Architektura władzy



Termin

- [Wystawy czasowe](#)

Saskie Wizje. Architektura władzy

25 kwietnia - 20 lipca 2025 r.

II piętro

[KUP BILET](#)

Architektura nie tylko daje schronienie, ale także do nas mówi. Zwykle głosem władzy. Jej komunikaty odbieramy czasem świadomie, częściej bezwiednie. Zapraszamy na wystawę, która pozwoli lepiej zrozumieć architekturę jako narzędzie wpływu - na przykładzie zrealizowanych i niezrealizowanych planów rozbudowy Zamku Królewskiego w Warszawie z okresu panowania królów z saskiej dynastii Wettynów (1697-1763). Przybliży

również fascynujący rozdział w dziejach Rzeczypospolitej - czas politycznego kryzysu, ale i kulturowego ożywienia.

Co można zobaczyć

Na wystawie znajdują się oryginalne XVIII-wieczne rysunki architektoniczne, pochodzące ze zbiorów Państwowego Archiwum Saskiego w Dreźnie. Przedstawiają one plany rozbudowy Zamku Królewskiego z czasów panowania Augusta II Mocnego i Augusta III. Uzupełnią je makiety ukazujące rezydencję przed rozbudową i po niej.

August II Mocny

Choć rządy Sasów oceniane są krytycznie, epoka ta miała także jasne strony, przede wszystkim rozwój w dziedzinie kultury i sztuki. Gdy w 1697 roku Fryderyk August I Wettyn, elektor Saksonii, został królem Polski jako August II, wraz z nim nad Wisłę przyjechało wielu znakomitych artystów, architektów i inżynierów.

To za jego sprawą na terenie Warszawy powstał pierwszy nowoczesny układ urbanistyczny, zwany Osią Saską. Ambitnych planów było więcej, wśród nich te dotyczące rozbudowy królewskiej rezydencji. Ich najważniejszy cel? Pokazać, kto tu rządzi! I w jakim stylu. Choć większości zamierzeń nie udało się zrealizować, pozostał po nich ślad w postaci zachowanych projektów, które do dziś imponują rozmachem.

August III

August III kontynuował wiele inicjatyw ojca, a sprzyjająca sytuacja polityczna pozwoliła mu więcej pomysłów wcielić w życie. To właśnie jemu zawdzięczamy rozbudowę Zamku Królewskiego o późnobarokowe wschodnie skrzydło z bogato zdobioną fasadą, a także ostateczną formę architektoniczną i wystrój Sali Senatorskiej.

Dlaczego Zamek rozbudowano właśnie od strony Wisły? Jaką ważną rolę zbiory drezdeńskie odegrały po II wojnie światowej? Wystawa odpowie na te i inne nurtujące pytania.

Specjalny eksponat

Na ekspozycji znajdzie się także fragment tablicy inskrypcyjnej pochodzący z attyki zdobiącej centralny ryzalit elewacji wschodniego skrzydła Zamku Królewskiego. Relikt został przypadkiem odnaleziony podczas prac archeologicznych na terenie dawnego pałacu Brühla i przekazany przez spółkę „Pałac Saski” Zamkowi Królewskiemu.

Godziny otwarcia:

wtorek–niedziela: **10.00–18.00** (ostatnie wejście o godz. 17.00)
poniedziałek: nieczynne

Ceny biletów:

normalny – **20 zł**
ulgowy – **15 zł**

specjalny (przy jednoczesnym zakupie biletu na dowolną ekspozycję stałą) – **1 zł**

Ciche zwiedzanie wystawy >

Program edukacyjny towarzyszący wystawie >

Osoby ze specjalnymi potrzebami >

Program wykładów online towarzyszących wystawie >

Audioprzewodnik >

Source URL: <https://autoconfig.zamek-krolewski.pl/node/2514>